



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

Direction Régionale et Départementale
de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale
Auvergne-Rhône-Alpes

MODALITES DES EPREUVES CERTIFICATIVES DES UC 3 ET UC 4 DU BPJEPS AF OPTIONS A ET B

- ▶ [Arrêté du 5 septembre 2016 modifié](#) portant création de la mention « activités de la forme » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif ».
- ▶ accompagné [des annexes](#).

Options A et B

- L'UC 3 permet d'apprécier des compétences d'animation en toute sécurité, de pédagogie adaptée à un public et à un objectif.
- L'UC 4 permet d'apprécier des compétences technico-pédagogiques et des connaissances techniques de l'option concernée.

Modalités de l'UC 3

La certification de l'UC3 est déléguée aux organismes de formation. Ceci n'empêche pas la présence du coordonnateur de l'AF ou d'experts DR dans des fonctions de supervision.

NB : Les paragraphes qui apparaissent ci-dessous en bleu sont extraits de l'annexe de l'arrêté du 5 septembre 2016 modifié.

► LES EVALUATEURS SONT TITULAIRES D'UNE QUALIFICATION A MINIMA DE NIVEAU IV ET D'UNE EXPERIENCE PROFESSIONNELLE AU MINIMUM DE 2 ANS DANS LA MENTION DES ACTIVITES DE LA FORME.

SONT DISPENSES DE CES EXIGENCES LES PERSONNELS TECHNIQUES ET PEDAGOGIQUES RELEVANT DU MINISTERE CHARGE DES SPORTS, LES PROFESSEURS OU ENSEIGNANTS D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DU MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET LES AGENTS DE CATEGORIE A OU B DE LA FILIERE SPORTIVE DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE.

Tout jury est un binôme composé de 2 jurés.

Le tuteur du candidat ne pourra pas être son évaluateur.

De même, les formateurs « principaux » et les coordonnateurs et intervenants pour plus de 100h ne pourront pas être évaluateurs des sessions auxquelles leurs enseignements s'adressent.

► L'ACTIVITE SUPPORT DE L'EPREUVE CERTIFICATIVE DE L'UC3 EST CHOISIE PAR LE CANDIDAT PARMIS LES DEUX ACTIVITES SUIVANTES : ACTIVITE « COURS COLLECTIFS » ET ACTIVITE « HALTEROPHILIE, MUSCULATION ».

Il est préférable que le candidat puisse choisir en début de formation, de façon à s'assurer que le lieu de l'alternance soit adapté à l'option choisie.

Pour le candidat en double option, il est recommandé de proposer un contenu formatif et une évaluation certificative sur les deux options.

► L'EPREUVE SE DERoule AU SEIN DE LA STRUCTURE D'ALTERNANCE PEDAGOGIQUE ET SE DECOMPOSE COMME SUIT :

1/ PRODUCTION D'UN DOCUMENT

Le document est rendu par le candidat à l'organisme de formation deux semaines ou 14 jours (week-end inclus) avant la date de l'épreuve. Le choix de la séance se fait une semaine avant l'épreuve (week-end inclus) par le coordonnateur, avec l'accord du tuteur.

Le document est remis aux deux membres du jury au moins 8 jours avant, et la séance choisie sera indiquée avec une convocation mentionnant le lieu et l'heure, le référentiel de certification, les modalités de l'épreuve et la grille. Prévoir 30 minutes de « débriefing » en amont de la séance entre les deux évaluateurs (retour sur les cycles et entente sur les interrogations possibles lors de l'entretien post-séance).

- SUPPORT ACTIVITE « COURS COLLECTIFS »

TROIS CYCLES D'ANIMATION DONT UN EN « CARDIO CHOREGRAPHIE OU NON CHOREGRAPHIE », UN EN « RENFORCEMENT MUSCULAIRE » ET EN « ETIREMENT », REALISES DANS UNE STRUCTURE D'ALTERNANCE PEDAGOGIQUE POUR UN PUBLIC D'AU MOINS 6 PERSONNES COMPOSES CHACUN DE 3 SEANCES D'ANIMATION D'UNE DUREE DE 30 A 60 MINUTES CHACUNE.

Les trois cycles doivent être indépendants.

Consignes pour le document : a minima, ce document devra proposer les éléments permettant d'évaluer la progression des pratiquants et leur acquisition technique dans le cadre des cycles présentés. Il y aura donc de la description et de l'analyse (analyse descriptive). Il sera évalué en tant que tel et les trois cycles seront « appréciés ». Chacun des trois cycles doit satisfaire les « critères », un cycle ne compensera pas les deux autres.

Le support technique de la conduite de cours de l'option A sera le renforcement musculaire, car ce dernier reste plus pratiqué dans les clubs et les associations que le step, le LIA ou les étirements. Cela facilite également son accès à des candidats de l'option B qui en auraient fait le choix.

Selon les calendriers, l'organisme de formation choisira laquelle des trois séances RM sera évaluée !

Si moins de 6 pratiquants dans le public, l'évaluation certificative ne pourra pas se faire !

- SUPPORT ACTIVITE « HALTEROPHILIE, MUSCULATION »

DEUX CYCLES D'ANIMATION EN «HALTEROPHILIE, MUSCULATION » REALISES DANS UNE STRUCTURE D'ALTERNANCE PEDAGOGIQUE, COMPOSES DE 6 SEANCES D'ANIMATION MINIMUM CHACUN, S'ADRESSANT A UNE PERSONNE OU A UN GROUPE.

Deux cycles avec un thème/objectif différent et totalement indépendants choisi parmi les six proposés dans le texte : renforcement musculaire, sport bien être, perte de poids, développement des qualités physiques, réathlétisation ou réhabilitation fonctionnelle, prise de masse musculaire.

Le public peut être différent pour chacun des deux cycles. Le candidat choisit avec l'accord de l'organisme de formation, selon le contexte de l'entreprise, un objectif pour chacun des deux cycles parmi les 6 cités ci-dessus ; Deux objectifs doivent être obligatoirement traités par le candidat.

Il peut avoir deux groupes différents, qu'il décrira et analysera dans son dossier. Il identifie si besoin des variables, des adaptations, dans le travail proposé aux personnes composant le groupe.

Ce public sera un **groupe**, c'est-à-dire fait d'**au minimum deux personnes**. Si une seule personne est présente, pas de pénalisation ou d'annulation de l'épreuve. Un des deux cycles doit avoir été adressé à un groupe.

Consignes pour le document : a minima, ce document devra proposer les éléments permettant d'évaluer la progression des pratiquants et leur acquisition technique dans le cadre des cycles présentés. Il y aura donc de la description et de l'analyse (analyse descriptive). Il sera évalué en tant que tel et les deux cycles seront « appréciés ». Chacun des deux cycles doit satisfaire les « critères », un cycle ne compensera pas l'autre.

2/ MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Quelle séance évaluer : l'organisme de formation choisira en fonction de son calendrier et des calendriers des structures.

► LE CANDIDAT PREPARE PENDANT 15 MINUTES AU MAXIMUM L'ESPACE ET LE MATERIEL NECESSAIRES A LA MISE EN ŒUVRE DE LA SEANCE D'ANIMATION.

Cette préparation de 15 minutes n'est pas observée par le jury. Cette compétence ressortira à travers toute la conduite de séance, et sera donc évaluée a posteriori.

Pendant le temps de cette mise en place (qui ne sera sûrement pas possible dans toutes les structures d'alternance au vu de leurs plannings, organisations...), les évaluateurs pourront croiser leurs appréciations du document lu (explicitant la conception, la réalisation et l'évaluation des cycles réalisés), et repérer d'ores et déjà leurs « interrogations » en vue de l'entretien avec le candidat qui se déroulera après sa conduite de séance.

En toute fin de séance, dans la salle où a eu lieu la séance d'animation (ce serait l'idéal) ou dans une autre salle, mais dans la continuité temporelle de la séance, le candidat aura 3 minutes pour faire un retour « à chaud » sur sa séance, basé sur ses observations, dans un souci d'objectivité et d'analyse rapide. « Stopper » le candidat, si trop prolixe, au bout de 4 minutes !

A noter : l'organisme de formation convoquera le binôme de jurés au moins 30 minutes avant le passage du candidat.

Ainsi, les deux évaluateurs pourront croiser leurs appréciations respectives du dossier, et s'entendre sur les observables ou les critères, ou par défaut sur les compétences proposées dans la grille d'évaluation de l'UC3.

► LA SEANCE D'ANIMATION EST SUIVIE D'UN ENTRETIEN DE 30 MINUTES AU MAXIMUM COMPRENANT :

- 15 MINUTES AU MAXIMUM AVEC LES DEUX EVALUATEURS AU COURS DESQUELLES LE CANDIDAT ANALYSE ET EVALUE CETTE SEANCE D'ANIMATION EN MOBILISANT LES CONNAISSANCES ACQUISES ET JUSTIFIE LES CHOIX EDUCATIFS ET PEDAGOGIQUES ;**
- 15 MINUTES AU MAXIMUM AVEC LES DEUX EVALUATEURS PORTANT SUR LA PROGRESSION DU CYCLE D'ANIMATION FIGURANT DANS LE DOSSIER TRANSMIS PAR LE CANDIDAT, AU SEIN DUQUEL EST ISSUE CETTE SEANCE D'ANIMATION, AINSI QUE SUR LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE ET L'EVOLUTION DES FUTURES SEANCES.**

Pas de fractionnement entre les deux contenus ou objets des deux entretiens de 15 minutes.

Ce temps ne pourra pas dépasser 30 minutes. Ajouter sur la fiche certificative l'heure du début et de fin de la séance présentée et de l'entretien, et faire signer le candidat !

Trame de l'entretien : méthodologie, évaluation, physiologie (pour l'option B) ou anatomie fonctionnelle (pour l'option A). Trois questions : une pour chacun de ces trois domaines de connaissances.

► Référentiel de certification de l'UC3 : conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités de la forme

OI 3-1 Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

3-1-1 Fixer les objectifs de la séance ou du cycle et les modalités d'organisation

3-1-2 Prendre en compte les caractéristiques du public dans la préparation de la séance ou du cycle

3-1-3 Organiser la séance ou le cycle

OI 3-2 Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

3-2-1 Programmer une séance ou un cycle en fonction des objectifs

3-2-2 Mettre en œuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle

3-2-3 Adapter son action pédagogique

OI 3-3 Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

3-3-1 Construire et utiliser des outils d'évaluation adaptés

3-3-2 Evaluer son action

3-3-3 Evaluer la progression des pratiquants

Une fois remplie, les évaluateurs devront cocher la validation ou non des objectifs d'intégration des compétences du référentiel de certification ci-dessus. La grille n'est qu'un outil d'observation.

Modalités de l'UC 4

La certification de l'UC4 est déléguée aux organismes de formation.

L'organisme de formation prévoit ses jurys (évaluateurs).

Chaque jury est composé de deux personnes : un professionnel et un intervenant-formateur qui enseigne moins de 100h aux candidats concernés (si possible, il est préférable d'avoir un 2^{ème} professionnel).

Le coordonnateur ou le tuteur n'est pas juré !

La DRDJSCS est susceptible de missionner un expert (jury). Elle peut aussi désigner un superviseur dont le rôle ne sera pas de certifier, mais de « vérifier » la bonne observance des modalités des certifications.

► LES EVALUATEURS SONT TITULAIRES D'UNE QUALIFICATION EQUIVALENTE A MINIMA DE NIVEAU IV ET D'UNE EXPERIENCE PROFESSIONNELLE AU MINIMUM DE 2 ANS DANS LA MENTION DES ACTIVITES DE LA FORME.

OPTION A

L'épreuve certificative se décompose comme suit :

Epreuve 1 : démonstration d'une technique de l'option « cours collectifs » pendant trois fois 20 minutes (trois familles d'activités)

POUR LA DEMONSTRATION TECHNIQUE, UN EVALUATEUR PEUT EVALUER AU MAXIMUM HUIT CANDIDATS.

LE CANDIDAT SUIT UN COURS DE NIVEAU DE PRATIQUE INTERMEDIAIRE A NIVEAU DE PRATIQUE CONFIRME, COMPOSE DE TROIS PARTIES PRESENTEES DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE SUIVANT :

- 20 MINUTES DE « CARDIO-CHOREGRAPHIE »**
- 20 MINUTES DE « RENFORCEMENT MUSCULAIRE »**
- 20 MINUTES « D'ETIREMENTS »**

Ceci sera « observé » en 2020 par la DRDJSCS suivant les disponibilités des experts et de façon aléatoire.

Epreuve 2 : conduite de séance de l'option « cours collectifs »

POUR LA CONDUITE DE SEANCE ET LORS DE L'ENTRETIEN, LE CANDIDAT EST EVALUE PAR DEUX EVALUATEURS.

LA CONDUITE DE SEANCE EST DISTINCTE SELON L'ACTIVITE SUPPORT DE L'EPREUVE CERTIFICATIVE DE L'UC3 CHOISIE PAR LE CANDIDAT :

A/ SUPPORT « ACTIVITES COURS COLLECTIFS » CHOISI POUR L'EPREUVE CERTIFICATIVE DE L'UC3

LE CANDIDAT PREPARE, PENDANT 40 MINUTES, UNE SEANCE COMPOSEE DE DEUX SEQUENCES D'APPRENTISSAGE CONSECUTIVES DE 20 MINUTES CHACUNE, COMPRENANT DEUX ACTIVITES DIFFERENTES DE CELLE EVALUEE LORS DE L'UC3 POUR UN PUBLIC D'AU MOINS 6 PERSONNES.

LE CANDIDAT CONDUIT LES DEUX SEQUENCES D'APPRENTISSAGE. LES SEQUENCES DOIVENT ETRE ADAPTEES AU NIVEAU DU PUBLIC ET MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISME DE FORMATION.

LA CONDUITE DES DEUX SEQUENCES EST SUIVIE D'UN ENTRETIEN DE 15 A 20 MINUTES AU MAXIMUM PORTANT SUR L'ANALYSE TECHNIQUE DE LA SEANCE, LES CHOIX PEDAGOGIQUES DE L'ANIMATEUR ET LA PRISE EN COMPTE DES CONDITIONS DE SECURITE.

LA DEMONSTRATION TECHNIQUE ET LA CONDUITE DES DEUX SEQUENCES PEUVENT SE DEROULER DANS DES TEMPS DIFFERENTS ET DANS L'ORDRE CHOISI PAR L'ORGANISME DE FORMATION.

Toutes les combinaisons de coordination bras-jambes : asymétrique, symétrique, en asynergie, en synergie, 2 changements de direction au moins, au moins 3 pas de base différents.

Grille d'évaluation : coordination, amplitude, précision, tempi, contretemps, 3 valeurs de note (blanche, noire, croche), autonomie, mémorisation rapide.

Pas d'échauffement : les candidats se seront échauffés avant l'épreuve. Le professeur devra, après l'apprentissage du bloc, laisser les candidats en autonomie complète.

La transmission des 32 temps devra être réalisée en 15 minutes, de façon à laisser «seuls » les candidats démontrer le bloc.

Pour le RM : résistance, placements et mouvements corrects, tempi et phrases respectés et autonomie pour vérifier la rapidité de mémorisation. Viser un niveau avancé. **Peu de consignes seront données, ce n'est pas un cours « normal » mais une épreuve.**

Pour le stretch : placement, précision et respiration, mais aussi souplesse.

B/ SUPPORT « HALTEROPHILIE, MUSCULATION » CHOISI POUR L'EPREUVE CERTIFICATIVE DE L'UC3

LE CANDIDAT PREPARE, PENDANT 40 MINUTES, PUIS CONDUIT UNE SEANCE D'APPRENTISSAGE POUR UN PUBLIC D'AU MOINS 6 PERSONNES D'UNE DUREE DE 60 MINUTES, COMPOSEE :

- D'UNE SEQUENCE DE 20 MINUTES EN « CARDIO CHOREGRAPHIE »
- PUIS, D'UNE SEQUENCE DE 20 MINUTES EN « RENFORCEMENT MUSCULAIRE »
- ET, UNE SEQUENCE DE 20 MINUTES EN « ETIREMENTS »

LE CANDIDAT CONDUIT LES TROIS SEQUENCES D'APPRENTISSAGE. LES SEQUENCES DOIVENT ETRE ADAPTEES AU NIVEAU DU PUBLIC MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISME DE FORMATION.

LA CONDUITE DES TROIS SEQUENCES EST SUIVIE D'UN ENTRETIEN DE 15 MINUTES A 20 MINUTES AU MAXIMUM PORTANT SUR L'ANALYSE TECHNIQUE DE LA SEANCE, LES CHOIX PEDAGOGIQUES DE L'ANIMATEUR ET LA PRISE EN COMPTE DES CONDITIONS DE SECURITE.

LA DEMONSTRATION TECHNIQUE ET LA CONDUITE DES TROIS SEQUENCES PEUVENT SE DEROULER DANS DES TEMPS DIFFERENTS ET DANS L'ORDRE CHOISI PAR L'ORGANISME DE FORMATION.

Pour l'épreuve 2 de l'UC4 A

Le candidat tirera au sort un thème/sujet pour chacun des supports techniques.

L'OF doit annoncer le niveau du public afin que les candidats puissent préparer une séance adaptée. Le public est constitué de 6 personnes d'une autre session AF ou d'une autre session APT.

Le jury est libre ou non d'accepter que le candidat puisse jeter un œil sur sa préparation tout en donnant son cours, s'il peut être attentif à son public.

Le candidat peut, pour la séquence des étirements, utiliser du matériel même si le sujet ne le propose pas. Ce matériel doit permettre de soutenir le thème du sujet.

Le candidat ne doit pas se présenter à son public. Il peut présenter brièvement le thème de la séquence (20 minutes, c'est court !). Ce n'est pas un cours « normal », **c'est un examen hors situation « réelle »**.

Le candidat ne doit pas proposer quelques étirements ou exercices de récupération à la fin de sa séquence du cardio chorégraphié (Step ou LIA).

En fin de séquence, le candidat ne doit pas demander à son public comment il s'est senti, ni parler ainsi : j'espère que cela vous a plu, vous avez bien travaillé, je vous remercie...

L'entretien, qui dure de 15 à 20 minutes au maximum, commence par un retour du candidat chronométré qui ne dépasse pas 3 minutes et qui n'est pas interrompu par les évaluateurs. Ce retour est suivi par une question concernant ce que vient de dire le candidat (si besoin), puis par trois autres questions visant respectivement la pédagogie, la méthodologie et l'anatomie fonctionnelle/biomécanique. La préparation sur papier du candidat ne sera pas évaluée, seuls la séance et l'entretien sont « évalués ».

OPTION B

L'épreuve certificative se décompose comme suit :

Epreuve 1 : démonstration technique en haltérophilie

LE CANDIDAT TIRE AU SORT TROIS MOUVEMENTS :

- UN PARI MI L'ARRACHE OU L'EPAULE-JETE
- DEUX PARI MI : SQUAT CLAVICULE, SOULEVE DE TERRE, TIRAGE POITRINE BUSTE
PENCHE, DEVELOPPE DEVANT DEBOUT

LA CHARGE EST DETERMINEE EN FONCTION DU POIDS DE CORPS (CF TABLEAU « DEMONSTRATIONS TECHNIQUES »).

ELLE EST ARRONDIE AU MULTIPLE DE 2.5 KG INFERIEUR.

SEULES LES REPETITIONS CORRECTES SONT COMPTABILISEES.

AU BOUT DE TROIS REPETITIONS INCORRECTES, LA DEMONSTRATION TECHNIQUE EST ARRETEE ET N'EST PAS VALIDEE.

6 mouvements avec barèmes et critères de réussite dans le texte.

Les répétitions jugées « correctes » ne sont pas nécessairement consécutives.

Les critères « écrits » seront à placer dans la grille d'évaluation et seront à remémorer et à partager auprès des évaluateurs avant les épreuves. Les dessins n'ont aucune valeur explicative.

Epreuve 2 : conduite d'une séance d'entraînement en musculation

PREALABLE REQUIS : VALIDATION DE LA DEMONSTRATION TECHNIQUE.

POUR LA CONDUITE DE SEANCE ET LORS DE L'ENTRETIEN, LE CANDIDAT EST EVALUE PAR DEUX EVALUATEURS.

LE CANDIDAT PREPARE PENDANT 40 MINUTES PUIS CONDUIT UNE SEANCE D'ENTRAINEMENT EN HALTEROPHILIE MUSCULATION PENDANT 40 MINUTES POUR UN PUBLIC DE UNE A DEUX PERSONNES, COMPOSEE DE DEUX SEQUENCES :

- UNE SEQUENCE DE 20 MINUTES PORTANT SUR LA PREPARATION A UN PREMIER NIVEAU DE COMPETITION FEDERALE EN MUSCULATION OU EN HALTEROPHILIE ;

- UNE SEQUENCE DE 20 MINUTES PORTANT SUR UN OBJECTIF DIFFERENT DE CELUI EVALUE LORS DE L'UC3 PARMIS LES 6 PROPOSES DANS LE SUPPORT ACTIVEITE « HALTEROPHILIE MUSCULATION ».

LA CONDUITE DES DEUX SEQUENCES EST SUIVIE D'UN ENTRETIEN DE 15 A 20 MINUTES AU MAXIMUM PORTANT SUR L'ANALYSE TECHNIQUE DE LA SEANCE, LES CHOIX PEDAGOGIQUES DE L'ANIMATEUR ET LA PRISE EN COMPTE DES CONDITIONS DE SECURITE.

Attention à bien considérer, malgré le titre de cette sous-épreuve, que le terme d'haltérophilie apparaît dans le texte décrivant les modalités des deux séquences de l'épreuve.

Deux cobayes de la promotion HM du candidat seront tirés au sort deux mois avant la date de l'épreuve : un sera le titulaire, l'autre le suppléant, au cas où.

Même « public » pour les deux séquences, mais avec des contenus différents correspondant aux deux supports identifiés ci-dessus.

La préparation de 40 minutes doit se faire sans téléphone, sans ordinateur et sans livre. Le candidat est surveillé par une personne de l'organisme de formation.

- Pour la séquence 1 :

Le candidat présente brièvement son pratiquant, et ce qu'il a conçu pour lui à travers le mouvement tiré au sort, cela en 3 minutes maximum. Ce temps de présentation ne réduit pas les 20 minutes suivantes.

Pas d'échauffement, car pas de temps.

Tirage au sort : un parmi l'arraché ou l'épaulé-jeté

- Pour la séquence 2 :

Tirage au sort de l'objectif parmi les 4 « objectifs » restants (dans le listing des 6), non traités par le candidat lors de l'UC3

- renforcement musculaire
- perte de poids
- sport bien être
- développement des qualités physiques ;
- prise de masse ;
- réathlétisation ou réhabilitation fonctionnelle.

Puis tirage au sort d'un sujet précis dans l'objectif tiré...

C'est une séance complète qui est préparée par le candidat, et le binôme du jury indiquera au candidat après la 1^{ère} séquence réalisée, **à partir de la fiche de séance préparée et remise aux jurys**, la partie de la séance à présenter pour la séquence 2.

Les jurés devront survoler rapidement le contenu préparé, et choisir trois exercices ou une fraction de la séance. Prévoir un intermède de 5 minutes entre la séquence 1 et la séquence 2.

Avant d'orchestrer l'extrait de séance, le candidat présentera brièvement son pratiquant et la façon dont il a traité le sujet (en 3 à 4 minutes maximum). Ce temps de présentation ne réduit pas les 20 minutes suivantes.

L'entretien, qui dure de 15 à 20 minutes au maximum, commence par un retour du candidat chronométré qui ne dépasse pas 3 minutes et qui n'est pas interrompu par les évaluateurs. Ce retour est suivi par une question concernant ce que vient de dire le candidat (si besoin), puis par trois autres questions visant respectivement la méthodologie, la physiologie et l'anatomie fonctionnelle/biomécanique.

Pour valider l'UC4, il faut valider les deux sous-épreuves, c'est-à-dire le suivi de cours (pour observer la maîtrise technique du candidat) et la conduite de séance et l'entretien post-séance (aucune dépendance chronologique ou autre entre ces deux épreuves).

La grille d'aide à la décision et d'observation est en annexe 2.

► Référentiel de certification de l'UC4 a) option « cours collectifs » : mobiliser les techniques de la mention des activités de la forme pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage dans l'option « cours collectifs »

OI 4-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

4-1-1 Maîtriser les techniques de l'option

4-1-2 maîtriser les gestes techniques dont les aides et parades et les conduites professionnelles de l'option

4-1-3 Utiliser les gestes techniques appropriés dans un objectif d'apprentissage

OI 4-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

4-2-1 Maîtriser et faire appliquer les règlements techniques et usages de la discipline de l'option

4-2-2 Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique

4-2-3 Sensibiliser aux bonnes pratiques et aux conduites à risque

OI 4-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité

4-3-1 Utiliser le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité

4-3-2 Aménager la zone de pratique ou d'évolution

4-3-3 Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de la zone de pratique ou d'évolution

Une fois remplie, les évaluateurs devront cocher la validation ou non des objectifs d'intégration des compétences du référentiel de certification ci-dessus. La grille n'est qu'un outil d'observation.

► Référentiel de certification de l'UC4 b) option « haltérophilie, musculation » : mobiliser les techniques de la mention des activités de la forme pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage jusqu'au 1^{er} niveau de compétition fédérale dans l'option « haltérophilie, musculation »

OI 4-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

4-1-1 Maîtriser les techniques de l'option

4-1-2 maîtriser les gestes techniques dont les aides et parades et les conduites professionnelles de l'option

4-1-3 Utiliser les gestes techniques appropriés dans un objectif d'apprentissage

OI 4-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

4-2-1 Maîtriser et faire appliquer les règlements techniques de la fédération délégataire de l'haltérophilie, musculation

4-2-2 Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique en haltérophilie, musculation, dont la pratique compétitive en haltérophilie

4-2-3 Sensibiliser aux bonnes pratiques et aux conduites à risque

OI 4-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité

4-3-1 Utiliser le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité

4-3-2 Aménager la zone de pratique ou d'évolution

4-3-3 Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de la zone de pratique ou d'évolution

Une fois remplie, les évaluateurs devront cocher la validation ou non des objectifs d'intégration des compétences du référentiel de certification ci-dessus. La grille n'est qu'un outil d'observation.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPJEPS A.F

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

CERTIFICATION U.C. 3 A-B

- OUTILS D'OBSERVATION
- REFERENTIEL DE CERTIFICATION

Option A (Cours collectifs)

Option B (Haltérophilie, musculation)

DOSSIER

Les deux ou trois cycles selon l'option
(2 cycles en HM et 3 cycles en CC) doivent être « validés » séparément, aucun ne compense
l'autre, vous pouvez mettre 2 ou 3 x (selon l'option) dans chacune des 3 colonnes

1) COHERENCE PUBLIC/OBJECTIFS	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Les thèmes/objectifs ne sont pas individualisés			
Les thèmes/objectifs sont précis mais inadaptés au public et ses besoins			
Les thèmes/objectifs fixés sont adaptés mais pas suffisamment individualisés			
Les thèmes/objectifs découlent d'une analyse fine du public et répondent aux besoins			
2) COHERENCE CYCLE	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
L'organisation du cycle ne tient pas compte des objectifs			
L'organisation du cycle ne permet que partiellement d'atteindre les objectifs visés			
L'organisation du cycle est cohérente et est en lien avec les objectifs mais reste perfectible			
L'organisation du cycle permet d'atteindre les objectifs fixés			
3) EVALUATION	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Absence d'outils d'évaluation			
Les outils d'évaluation existent mais ne sont pas en lien ou pas opérationnels			
Le candidat évalue les réalisations des pratiquants au regard du cycle ou de la séance			
Le candidat évalue les réalisations et apporte si besoin des remédiations (retour du vécu)			



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPJEPS A.F

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

CERTIFICATION U.C. 3 A-B

SEANCE

4) SECURITE

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Les pratiquants sont en danger **ce qui met fin à l'épreuve**

Certaines situations ou exercices peuvent créer du danger et le candidat ne s'en rend pas compte

Certaines situations ou exercices peuvent créer du danger mais le candidat régule

La sécurité est anticipée tout au long de la séance

5) ANIMATION/COMMUNICATION

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Il n'y a pas d'interaction entre l'éducateur et les pratiquants, l'éducateur est «absent»

La communication est à sens unique, il ne cherche pas à avoir des informations sur ses pratiquants

Le candidat essaie de créer de l'interaction
Il est présent et essaie d'encourager

Le candidat adapte ses modes de communication en fonction des temps de la séance, de la difficulté des exercices, des réactions observées

6) CONSIGNES/REMEDIAION

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Le candidat est passif, ne réagit pas, n'intervient pas

Le candidat donne des consignes générales sans lien avec l'observation

Le candidat intervient à partir de ses observations mais les consignes proposées améliorent peu ou pas la réalisation

La consigne est précise, variée, individualisée et permet la modification souhaitée du comportement de certains pratiquants, ou de tous les pratiquants

7) METHODE D'APPRENTISSAGE

CONTENU DE LA SEANCE – CAPACITE D'ADAPTATION

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Le contenu est inadapté et le candidat ne s'en rend pas compte

Le contenu est inadapté, le candidat s'en rend compte, mais ne modifie rien

Le candidat observe, adapte le contenu mais ce contenu modifié est encore perfectible

Le candidat adapte le contenu de sa séance de manière optimale



MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPJEPS A.F

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

CERTIFICATION U.C. 3 A-B

ENTRETIEN

Heure début entretien :

Heure fin entretien :

Signature du candidat :

8) ANALYSE, PRISE DE RECUL SUR LA PRESTATION

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Muet ou quasi muet sur sa séance, ne se justifie pas

Le candidat justifie son action mais de manière inadaptée

Le candidat justifie pertinemment son action

Le candidat se justifie et est capable d'aller plus loin

9) PERSPECTIVES DE MODIFICATION OU D'ÉVOLUTION DE LA SEANCE

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Pas d'idée de refonte, de modification de sa séance

A des idées peu pertinentes ou a peu d'idées de changement et d'évolution

Propose des idées en cohérence avec sa « logique intuitive »

Propose une évolution pertinente et logique basée sur ses connaissances

10) REPONSES AUX QUESTIONS

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Pas de réponse ou réponses erronées

Réponses approximatives

Réponses fondées sur de la « logique intuitive »

Réponses fondées et justifiées par des connaissances / fondamentaux



MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPJEPS A.F

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

CERTIFICATION U.C. 3 A-B

Référentiel de certification de l'UC 3

Option A (Cours collectifs)

Option B (Haltérophilie, musculation)

UC 3 ETRE CAPABLE DE CONCEVOIR UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES ACTIVITES DE LA FORME		
OI 3.1 EC de concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage (compétence repérable en particulier à travers le dossier et l'entretien)	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Fixer les objectifs de la séance ou du cycle et les modalités d'organisation		
Prendre en compte les caractéristiques du public dans la préparation de la séance ou du cycle		
Organiser la séance ou le cycle		
OI 3-2 EC Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage (compétence repérable en particulier à travers la séance)	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Programmer une séance ou un cycle en fonction des objectifs		
Mettre en oeuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle		
Adapter son action pédagogique		
OI 3-3 EC Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage (compétence repérable en particulier à travers le dossier et l'entretien)	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Construire et utiliser des outils d'évaluation adaptés		
Evaluer son action		
Evaluer la progression des pratiquants		

Le candidat en session 1 ne garde pas le bénéfice de ce qu'il a validé ! Après avoir utilisé l'outil précédent, vous vous prononcez sur l'acquisition des trois compétences fondamentales OI.3.1, 3.2 et 3.3 du référentiel de certification ci-dessus.

PROPOSITION DE LA COMMISSION <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} SESSION <input type="checkbox"/> 2 ^{ème} SESSION
<input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE <input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE
Argumentaire :
Nom de l'expert 1 :
Date et Signature :
Nom de l'expert 2 :
Date et Signature :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option cours collectifs (A)

ORGANISME DE FORMATION

Certification U.C. 4 A 1

DEMONSTRATION TECHNIQUE (U.C. 4 A1)

CARDIO-CHOREGRAPHIE (CC) - RENFORCEMENT MUSCULAIRE (RM) - ETIREMENTS (E)

**SEQUENCE 1 : suivi de cours de niveau de pratique intermédiaire
à niveau de pratique confirmé**

	CC	RM	E
1) PLACEMENT CORPOREL, APPUIS, RESPIRATION			
Un de ces 3 fondamentaux reste « précaire »			
Les placements ou les appuis ou la respiration se dégradent au fur et à mesure			
Ces 3 fondamentaux sont justes et constants			
2) PRECISION DANS L'ESPACE, ORIENTATION, DIRECTION			CC
Aucune conscience de l'espace			
Quelques repères spatiaux mais peu constants			
Précision constante des orientations, directions			
3) AMPLITUDE	CC	RM	
Non aboutie			
Non constante			
Réalisation maximale			
4) SOUPLESSE			E
Pas de souplesse			
Peu de souplesse			
Souplesse générale correcte			
5) REPRODUCTION/MÉMORISATION	CC	RM	
Pas autonome dans la reproduction, besoin de nombreux essais et démonstrations			
Reproduction non totale et, ou peu précise			
Rapide, complète, précise			
6) COORDINATIONS JAMBES / BRAS			CC
Non réalisées			
En cours d'intégration			
Reproduites et conformes			
7) TEMPO	CC	RM	
Pas sur le tempo			
Pas constamment : en cours d'intégration			
Constamment sur le tempo			

8) RESISTANCE	RM
Le candidat ne parvient pas à réaliser toutes les séquences	
Quelques interruptions mais les exercices sont exécutés avec précision	
Tous les exercices sont effectués avec précision et jamais interrompus	

**Bien que les lignes grisées indiquent un niveau de compétence insuffisant,
le jury est toutefois libre et responsable de sa décision.**

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px;">PROPOSITION DE LA COMMISSION</div> <div><input type="checkbox"/> 1^{ère} SESSION</div> <div><input type="checkbox"/> 2^{ème} SESSION</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <div style="margin-right: 20px;"><input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE</div> <div><input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE</div> </div>
<p>Argumentaire :</p>
<p>Nom de l'expert 1 :</p> <p>Date et Signature :</p>
<p>Nom de l'expert 2 :</p> <p>Date et Signature :</p>



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option cours collectifs (A)

ORGANISME DE FORMATION :

Certification U.C. 4 A 2

CONDUITE DE SEANCE (U.C. 4 A2)

SEQUENCE 2 le candidat présente une séance composée de :

- 20 mn d'activité «cardio chorégraphiée» (CC)
 - Et de 20 mn en «étirements» (E)
- ou de**
- 20 mn d'activité «cardio chorégraphiée» (CC)
 - 20 mn de «renforcement musculaire» (RM) (Si UC3 passée en option B)
 - Et de 20 mn en «étirements» (E)

SEANCE						
CONTENU	CC		RM		E	
	oui	non	oui	non	oui	non
Le sujet est traité						
Le contenu proposé est varié *1						
Le contenu est « déployé » de façon « logique » et « progressive »*2						
CONDUITE	CC		RM		E	
	oui	non	oui	non	oui	non
Ce qui est proposé (exercices, situations) et la conduite de l'action d'animation se fait en toute sécurité (espace, aménagement, matériel ...)						
La musique (le tempo, les valeurs de note, le relief musical, le style...ambiance) est utilisée						
Utilise des méthodes d'enseignement adaptées au public et au sujet						
Sa démonstration est d'un niveau technique égal ou supérieur à la plupart des pratiquants						
Se positionne de façon adaptée au bon déroulement de la situation (vision de la situation)						
Utilise différents types de consignes (cueing inclus)						
Régule, adapte (*3)						



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option cours collectifs (A)

ORGANISME DE FORMATION :

Certification U.C. 4 A 2

ENTRETIEN

Heure début entretien : _____ Heure fin entretien : _____

Signature du candidat :

	CC		RM		E	
	oui	non	oui	non	oui	non
Le candidat fait un retour objectif de sa séance en se référant à des aspects méthodologiques, pédagogiques et sécuritaires et à des observations précises						
Décrit et analyse un mouvement avec une base d'anatomie fonctionnelle *4						
Se projette sur une séance ou des séances futures de façon réaliste et judicieuse						

Variété *1 : limitations possibles : le thème, l'adaptation au public.....

Logique de construction *2 : le format cohérent de la chorégraphie, les transferts de poids (fluides), la succession des exercices, les trames en RM cohérentes, les BPM adaptés à l'activité et public

Public *3 : le niveau du public sera annoncé par l'organisme de formation **au moins un mois avant l'épreuve**

Décrit et analyse un mouvement avec une base d'anatomie fonctionnelle *4 :

Le jury choisira un mouvement ou une position observée pendant la séance

Le candidat ne garde pas le bénéfice de ce qu'il a acquis en session 1 pour « repasser » en session 2 : la conduite des mini séances ou l'entretien
Les jurys décident comme ils le souhaitent d'émettre un avis favorable ou défavorable à partir de l'outil ci-dessus

PROPOSITION DE LA COMMISSION

1^{ère} SESSION

2^{ème} SESSION

AVIS FAVORABLE

AVIS DEFAVORABLE

Argumentez votre décision qu'elle soit favorable ou non

Nom de l'expert 1 :

Date et Signature :

Nom de l'expert 2 :

Date et Signature :



MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPIEPS A.F option Haltérophilie, musculation (B)

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

U.C. 4 B - 1

DEMONSTRATION TECHNIQUE (U.C. 4 B1)

La charge est arrondie au multiple de 2,5 kg inférieur
Au bout de trois répétitions incorrectes la démonstration technique
est arrêtée et n'est pas validée

POIDS DU CORPS	
----------------	--

1) ARRACHÉ	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 2 répétitions à 55 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 2 répétitions à 65 % du poids de corps soit.....kg			
Critères de réussite Le candidat saisit la barre en pronation, avec une prise plus large que les épaules En conservant les courbures naturelles du dos, le candidat amène la barre au-dessus de la tête, bras tendus, en un seul mouvement. La position est stabilisée : debout, bras et jambes tendus. La barre revient au sol au début de chaque répétition. Les répétitions doivent s'enchaîner sans pause.			
2) EPAULÉ JETÉ	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 2 répétitions à 65 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 2 répétitions à 80 % du poids de corps soit.....kg			
Critères de réussite Le candidat saisit la barre en pronation. En conservant les courbures naturelles du dos, il amène la barre aux épaules. Puis, le candidat amène la barre au-dessus de la tête, puis stabilise la position debout, bras et jambes tendus. La barre revient au sol au début de chaque répétition. Les répétitions doivent s'enchaîner sans pause.			
3) SQUAT CLAVICULE	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 5 répétitions à 70 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 5 répétitions à 85 % du poids de corps soit.....kg			
Critères de réussite Barre maintenue sur les clavicules. Le candidat effectue une flexion de jambes, en conservant les courbures naturelles de la colonne vertébrale, jusqu'à avoir les hanches à la hauteur des genoux. Il parvient à remonter jusqu'à la position de départ. La répétition suivante débute immédiatement, sans pause			
4) SOULEVÉ DE TERRE	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 2 répétitions à 90 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 2 répétitions à 100 % du poids de corps soit.....kg			
Critères de réussite La prise de mains (pronation, supination ou mixte) au choix du candidat. Le candidat se redresse en conservant les courbures			

naturelles de la colonne vertébrale. Fin du mouvement : le candidat se tient debout, barre au niveau du bassin. Alignement des membres inférieurs, du buste et de la tête, sans hypertension lombaire. Puis le candidat repose la barre au sol, en contrôlant le mouvement. La répétition suivante débute immédiatement, sans lâcher la barre.



MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :
NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option Haltérophilie, musculation (B)
U.C. 4 B - 1

5) TIRAGE POITRINE BUSTE PENCHÉ	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 6 répétitions à 40 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 6 répétitions à 55 % du poids de corps soit.....kg			

Critères de réussite

Buste penché en avant, avec les genoux légèrement fléchis et en respectant les courbures naturelles de la colonne vertébrale. La barre est tenue à bout de bras, bras tendus, avec une prise de mains en pronation. L'écartement des mains est supérieur à la largeur des épaules, sans excéder 81 cm. Le candidat amène la barre en contact avec la poitrine (sternum), en conservant les courbures naturelles du dos, sans mouvement d'extension du buste. La barre n'entre jamais en contact avec les membres inférieurs ou le bassin.

6) DEVELOPPÉ DEVANT DEBOUT	Nombre de répétitions	Acquis	Non acquis
Femmes 6 répétitions à 35 % du poids de corps soit.....kg			
Hommes 6 répétitions à 50 % du poids de corps soit.....kg			

Critères de réussite

Debout, avec les pieds sur la même ligne ou décalés (un pied en avant et un pied en arrière) sans verrouiller les genoux (légère flexion). La barre est placée sur les clavicules. Les mains sont placées en pronation. L'écartement des mains est supérieur à la largeur des épaules, sans excéder 81 cm. Pas d'impulsion avec les jambes. Le candidat développe les bras au-dessus de la tête, jusqu'à avoir les bras tendus, dans l'alignement du buste. Puis la barre redescend sous le menton, avant le début de la répétition suivante.

Chacun des trois exercices tirés au sort doivent être acquis pour valider la séquence 1 de cette U.C. 4 B

PROPOSITION DE LA COMMISSION <input type="checkbox"/> 1^{ère} SESSION <input type="checkbox"/> 2^{ème} SESSION
<input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE <input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE
Argumentaire :
Nom de l'expert 1 : Date et Signature :
Nom de l'expert 2 : Date et Signature :



NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option haltérophilie, musculation (B)

ORGANISME DE FORMATION :

Certification U.C. 4 B - 2

CONDUITE D'UNE SEANCE D'ENTRAINEMENT (U.C. 4 B2)

SEQUENCE 1 : Une séquence de 20 mn portant sur la préparation à un 1^{er} niveau de compétition fédérale

CONCEPTION - CONTENU	Acquis	Non acquis
<i>Par rapport au public :</i> EC de présenter les caractéristiques du pratiquant (informations concrètes) à partir d'un diagnostic préalable		
<i>Par rapport à la séance :</i> EC de proposer un objectif en rapport avec le profil du pratiquant et en lien avec les attendus fédéraux (objectif défini, références fédérales présentes, déclinaison en contenu, moyen, méthodes,...)		
<i>Par rapport aux choix réalisés :</i> EC de proposer des exercices et des situations pertinentes et adaptés à l'objectif visé (identification des paramètres indispensables à la réalisation effective : dénomination exercices, matériel, durée, reps, intensité, récup, consignes réalisation...)		
CONDUITE	Acquis	Non acquis
EC d'organiser, de mettre en place et d'assurer la conduite de sa séance en toute sécurité (répartition, consignes et installations adaptées et sécuritaires, réglages, parades ...)		
EC d'observer et d'analyser en direct les réalisations (regarde, s'organise pour avoir des angles de vision différents et adaptés, peut utiliser des outils, énoncer des références fédérales et des critères à son pratiquant)		
EC à partir de ses observations et analyses de démontrer, de corriger, de réguler, d'adapter, de modifier si besoin		



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option haltérophilie, musculation (B)

ORGANISME DE FORMATION :

Certification U.C. 4 B - 2

SEQUENCE 2 : Une séquence de 20 mn portant sur la préparation d'un des 6 thèmes :

- Développement des qualités physiques Perte de poids
 Prise de masse Bien être
 Ré-athlétisation ou réhabilitation Renforcement musculaire

CONCEPTION - CONTENU	Acquis	Non acquis
<u>Par rapport au thème</u> : EC de le définir clairement et de montrer comment il se «l'approprie» de façon cohérente (on voit cela sur sa fiche préparatoire ou/et à sa présentation de 3 mn en amont de la séquence ou/et à l'entretien)		
<u>Par rapport à une séance</u> : EC de proposer une logique de construction de séance adaptée et cohérente (la séance est organisée dans le temps, son déroulement et son objectif,...)		
<u>Par rapport au contenu</u> : EC de définir les différents paramètres de travail (charge, répétition, pourcentage, volume, récupération,...)		
<u>Par rapport à l'évaluation</u> : EC d'identifier et de définir des outils et des moyens pour améliorer son observation (établit des moyens concrets et opérationnels pour cerner la réalité, donne des observables précis : amplitude, prise, écart de main, position des pieds, temps d'expiration/d'inspiration, rythme d'exécution,...)		
CONDUITE	Acquis	Non acquis
EC d'organiser, de mettre en place et d'assurer la conduite de sa séance en toute sécurité (répartition, consignes et installations adaptées et sécuritaires, réglages, ...)		
EC d'observer et d'analyser les prestations (regarde, s'organise pour avoir des angles de visions différentes et adaptés, utilise des outils, des références, des critères définis,...)		
EC d'utiliser des éléments de remédiation et les adaptations nécessaires (démonstrations, consignes, régulation, modifications, corrections,...)		
EC de sensibiliser aux différents éléments d'une pratique saine, sécuritaire et autonome (apporte des informations sur l'hygiène, l'hydratation, les pose et dépose de matériel, le rangement, ...)		
ENTRETIEN	Acquis	Non acquis
Heure de début d'entretien : _____ Signature du candidat : _____		
Heure de fin d'entretien : _____		
EC de proposer une analyse scientifique du travail proposé (filières, régimes et mécanismes de contraction, substrats utilisés,...)		
EC d'analyser la séance réalisée et de se projeter dans une perspective (se positionne à partir de ce qu'il a vu dans les prestations et dans la suite du travail possible et/ou souhaitable : donne des problèmes visualisés, des paramètres à revoir, à retravailler : revenir sur les tempi, sur l'amplitude articulaire, le contrôle de la charge, l'équilibre du mouvement,...)		

EC de justifier ses choix pédagogiques et méthodologiques (se réfère à des méthodes d'entraînement permettant d'atteindre les objectifs visés et d'optimiser le travail proposé en tenant compte du pratiquant, des caractéristiques et peut donner d'autres choix adaptés,... donc connaît, possède d'autres solutions de travail...)



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

BPJEPS A.F option haltérophilie, musculation (B)

ORGANISME DE FORMATION :

Certification U.C. 4 B - 2

VALIDATION DE L'U.C. 4

La validation des 2 séquences implique la validation de toute l'U.C. 4 B.

Le binôme de jury se sert des grilles pour émettre un avis favorable ou défavorable.

Le candidat ne garde pas le bénéfice de ce qu'il a acquis en B2 (contenu-conception, séances, entretien) lors de la session 1 pour passer la session 2.

<p>PROPOSITION DE LA COMMISSION <input type="checkbox"/> 1^{ère} SESSION <input type="checkbox"/> 2^{ème} SESSION</p> <p><input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE <input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE</p> <p>Argumentaire :</p>
<p>Nom de l'expert 1 :</p> <p>Date et Signature :</p>
<p>Nom de l'expert 2 :</p> <p>Date et Signature :</p>



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES SPORTS

ORGANISME DE FORMATION :

BPJEPS A.F

NOM et PRENOM DU CANDIDAT :

CERTIFICATION U.C. 3 A-B

Référentiel de certification de l'UC 4

Option A (Cours collectifs)

Option B (Haltérophilie, musculation)

UC 4 Mobiliser les techniques de la mention des activités de la forme pour mettre en œuvre une séance ou un cycle d'apprentissage		
OI 4.1 EC de conduire une séance ou un cycle en utilisant les technique de l'option	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Maîtriser les techniques de l'option		
Maîtriser les gestes techniques dont les aides et parades et les conduites professionnelles de l'option		
Utiliser les gestes techniques appropriés dans un objectif d'apprentissage		
OI 4-2 EC de maîtriser et de faire appliquer les règlements de l'option	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Maîtriser et faire appliquer les règlements techniques et usages de la discipline de l'option		
Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique		
Sensibiliser aux bonnes pratiques et aux conduites à risque		
OI 4-3 EC de garantir des conditions de pratique en sécurité	ACQUIS <input type="checkbox"/>	NON ACQUIS <input type="checkbox"/>
Utiliser le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité		
Aménager la zone de pratique ou d'évolution		
Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de la zone de pratique ou d'évolution		

<p>PROPOSITION DE LA COMMISSION <input type="checkbox"/> 1^{ère} SESSION <input type="checkbox"/> 2^{ème} SESSION</p> <p><input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE <input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE</p> <p>Argumentaire :</p>
<p>Nom de l'expert 1 :</p> <p>Date et Signature :</p>
<p>Nom de l'expert 2 :</p> <p>Date et Signature :</p>

